

## Terremoto, Italia 2016 – Egitto 1992

Il terremoto di Amatrice (Italia, agosto 2016), ricorda, per la stessa intensità, quello dell'ottobre 1992 al Cairo.

Allora, il teatro dei dervisci del CIERA (la sama'khana) non ebbe alcun danno.

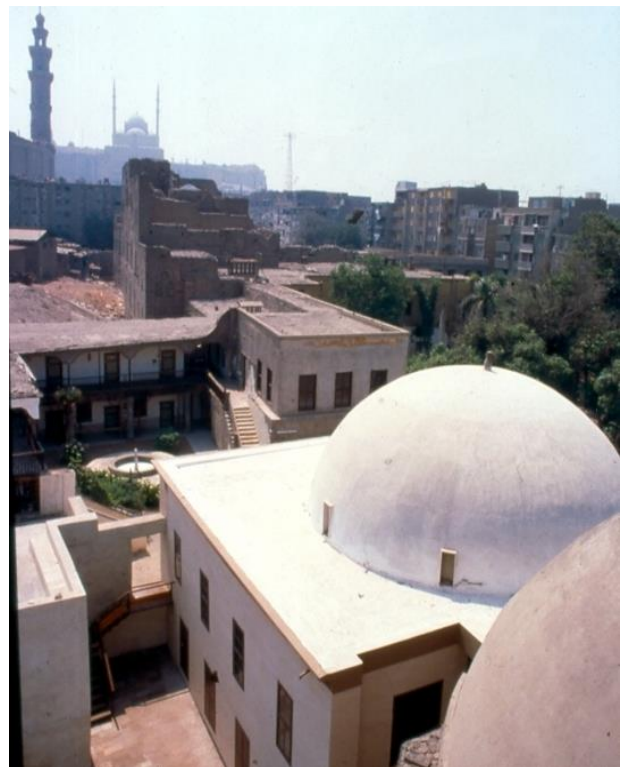
Infatti, con i restauri completati nel 1988:

- la perimetrazione rinforzata del solaio di copertura aveva tenuto ancorate assieme le pareti dell'edificio, grazie a perni di collegamento immersi in profondità nelle strutture murarie variamente costruite dal 1300 al 1800;
- nella cupola, la cerchiatura, con fasce di ferro meccanicamente scorrevoli sulle centine, aveva permesso ogni movimento sollecitato dal sisma, senza provocare sconnessioni all'insieme;
- le nuove fondazioni della struttura di sostegno della cupola erano state svincolate dai piani di utilizzo della sama'khana, per evitarne vibrazioni da sovraffollamento accidentale.

*La Formazione:* tutti i lavori sono stati realizzati attraverso il *cantiere-scuola*, permettendo di apprendere e di vivere gli interventi a tutti i livelli professionali.



La cupola, prima del restauro del 1988



La cupola, al terremoto del 1992