

http://www.elyomnew.com/news/inside/138664/أثري يحذر من مشكلة مع إيطاليا بعد الاستيلاء على معدات بعثتها
المولوية

أثري يحذر من مشكلة مع إيطاليا بعد الاستيلاء على معدات بعثتها الأثرية

ltky_lmwlwy.jpg



تقارير

رحاب عبدالعال

2018 August 19 | PM 4:29

حذّر الدكتور حاجي إبراهيم، أستاذ الترميم والآثار وعضو اللجنة الدائمة للآثار السابق، من مشكلة في العلاقات المصرية الإيطالية، بعد محاولات الاستيلاء على المعدات والأجهزة الخاصة بالبعثة الإيطالية بتكية المولوية بالحلمية، وعلمه بوجود نية لدى إدارة المخازن بوزارة الآثار لنقل معدات البعثة من التكية إلى مخازن القلعة عقب انتهاء إجازة عيد الأضحى مباشرة.

وقال في تصريح له " اليوم الجديد" إن إدارة المخازن بالوزارة سبق واستولت في عام 2009 عقب انتهاء عقد البعثة على كميات كبيرة من الأخشاب الخاصة بها بعد أن نقلتهم إلى مخازن القلعة، متحدياً أن تكون هذه الأخشاب موجودة حالياً، ومطالباً الرقابة الإدارية بالتحقيق في الواقعة.

وأضاف، أن هذه الأخشاب كانت تستخدم في أعمال الترميم وإقامة السقالات وتم جلبها على أربعة مجموعات؛ المجموعة الأولى أحضرها هو على 8 عربات كارو من صحراء المماليك، وكان يعمل وقتها مفتشاً مرافقاً للبعثة وتزن عدة أطنان، أما المجموعة الثانية فكانت إهداء من النائبة فائزة كامل وبتهيئات من زوجها الذي كان وزير للداخلية، وهو النبوي إسماعيل، وأرادا وقتها المساهمة في تطوير المنطقة لأنهما من أبنائها.

وتابع: المجموعة الثالثة أهداها الدكتور شوقي خاطر، رئيس جامعة طنطا الأسبق، وكانت تقدر بالآلاف الجنيهات وقتها، وتحمل هذه الألواح اسم جامعة طنطا مطبوعاً عليها، أما المجموعة الرابعة والأخيرة فجاء بها الرئيس كمال شارد، رئيس العمال والمشروعات لمصلحة الآثار.

وأوضح انه منذ أيام حاولت إدارة المخازن كسر الأماكن الخاصة بالبعثة؛ لنقل ما تبقى من أخشاب ومعدات إلى القلعة، ولكنهم تراجعوا لسبب غير معلوم، على أمل أن يعودوا للاستيلاء عليها عقب انتهاء إجازة عيد الأضحى.

وأشار إلى أنه في أواخر عام 1977 جاءت البعثة الإيطالية لمصر لترميم مجموعة التكية المولوية في الحلمية الجديدة بـ 31 شارع السيوفية خلف السلطان حسن والرفاعي، وكان على رأسها كارلا بولي مستشارة ثقافية في مصر لمدة 17 سنة، وزوجها عالم الترميم تانتوني الذي شارك معها في إنقاذ آثار أبو سمبل، وله مشورات هامة في كافة مشروعات الترميم المصرية والعالمية.

وتابع: تمكنت هذه البعثة من القضاء على مشكلة المياه الجوفية لتكون هذه المنطقة هي المنطقة الوحيد بالقاهرة التاريخية التي تم القضاء على مشكلة المياه الجوفية فيها نهائياً، كما قدمت البعثة الكثير لمصر من تدريس فن الترميم للعديد من الأثريين المصريين وقتها وقد كنت أحدهم حيث كنت أول مفتش مرافق لهم فدرست من خلالهم الترميم والآثار المصرية واليونانية الرومانية والإسلامية، وسافرت إلى روما لاستكمال الدراسة وحصلت على وسام فارس من رئيس إيطاليا، ووسام قائد من وزير خارجية إيطاليا ثم عملت بالتدريس بجامعة روما، فجميع قيادات وأساتذة الترميم بوزارة الآثار تدربوا في هذا الموقع وعلى أيدي هذه البعثة.

وأضاف، لم تكفِ البعثة ببنين الأثريين المصريين فقط بل أعطت محاضرات ودرست علم الترميم في الكثير من كليات الآثار بمختلف الجامعات المصرية مجاناً، ومنحت جامعة طنطا أتوبيساً ونصف مليون جنيه وأجهزة إلكترونية كهدايا ومنح دراسية، ورمموا مسرح الدراويش والتكية المولوية وكشفوا بقايا مدرسة سنقر السعدي، وزير الداخلية والدفاع، في عهد الناصر محمد ابن قلاوون.

وتابع: في عام 2009 تم إنهاء التعاقد مع البعثة بحجة عدم استيفاء الأوراق للتجديد، ومنذ شهرين تقريباً تم الاستيلاء على معرض البعثة الكائن بمدرسة سنقر السعدي، وهو معرض سجلت فيه البعثة كل صغيرة وكبيرة خلال ترميم مجموعة التكية المولوية، وهو المشروع الذي فازت من خلاله بجائزة عالمية لمنظمة اليونسكو، وكرمهم اتحاد الأثريين برئاسة الدكتور محمد الكحلوي، وهو الشئ الوحيد المتبقى لهم.

واستطرد: تم إزالة المعرض ووضع مكانه مكاتب لموظفي الآثار بالمكان ووضعوا صورهم أعلى مكاتبتهم بدلاً من صور البعثة مع العلم أن هذا المعرض حاصل على تصريح قائم حتى الآن من اللجنة الدائمة للآثار ووزارة التضامن الاجتماعي ووزارة الخارجية.

وأشار إلى أنه بعد تقديم شكوى للوزير تم إعادة صور البعثة ولكن وضعت بطريقة قميئة تقلل من قيمة العمل الذي أنجزته البعثة الإيطالية مما أثار غضب الكثيرين منهم.

وأكد حجاجي، أن هذه البعثة لم تحصل على مليم واحد طيلة فترة تواجدها بمصر، وكانت تحظى باهتمام المسؤولين بالدولة حتى أن محافظ قنا كان ينقلهم بالطائرة للتدريس بكلية الآثار جامعة قنا، وبدلاً من رد الجميل تم رفض التجديد لهم والاستيلاء على مقرهم وإزالة معرضهم الدائم ثم المحاولات التي تتم حالياً للاستيلاء على معداتهم.

ولفت إلى أنه إن كانت النوايا طيبة لكان تم تسليمهم هذه المعدات أو إرسالها للسفارة الإيطالية ولكن ما حدث هو إرسالها إلى مخازن القلعة مثلما فعلوا من قبلها ولم تظهر من بعدها.

الدكتور حجاجي إبراهيم

ترميم

البعثة الإيطالية

التكية المولوية

الحلمية

معرض البعثة

الأخشاب

السقالات

1

AKHBAR EL YOM NEWS

Rapporti

Rehab Abdel Aal

2018 agosto 19 | PM 4:29

Un archeologo avverte del problema con l'Italia dopo che è stato sequestrato l'equipaggiamento della missione archeologica italiana.

Dr. Haggaghi Ibrahim, professore di restauro e monumenti e già membro del Comitato Permanente nelle sessioni precedenti, espone il problema conosciuto dei rapporti egiziano-italiano, dopo i tentativi di togliere le attrezzature e dispositivi della missione italiana presso il Complesso dei Dervisci Mevlevi, e la conoscenza dell'esistenza della intenzione di azioni presso il Ministero delle Antichità per il trasferimento delle attrezzature della missione dal convento ai depositi della Cittadella, subito dopo la festa di Eid al-Adha.

Egli ha detto in una nota che il ministero che gestisce il magazzino "nuovo giorno" ha già preso nel 2009, dopo la fine della missione, una grande quantità del loro legno trasferendolo ai magazzini della Cittadella, e dichiara che questo legno è presente attualmente, si chiede perciò il controllo amministrativo per indagare sull'incidente.

Ha aggiunto che questo legno è stato utilizzato nel restauro e nella realizzazione di ponteggi e sono stati portati in quattro gruppi: il primo gruppo fu portato al Cairo con 8 carri dal deserto mamelucco, quando lui (l'archeologo) stava lavorando come ispettore a quel tempo alla missione, e pesano diverse tonnellate, mentre il secondo gruppo era stata gentile concessione di Fayza Kamel MP da strutture di suo marito, che era il ministro degli Interni, S.E. Ismail, che voleva contribuire allo sviluppo del quartiere perché del suo popolo.

Haggaghi ha continuato: Il terzo gruppo è stato donato dal Dr. Shawki Khater, ex presidente di Tanta University, ed è stato stimato in migliaia di Leg. al momento, e portavano questi legni il nome Tanta Università stampato su di loro, mentre il quarto gruppo e ultimo è venuto da Rais Kamal ora in pensione, capo dei lavoratori come proposito a beneficio del programma.

Ha spiegato che il proposito, giorni fa era di cercare di rompere la gestione dei luoghi della missione, di trasferire il resto del legname e le attrezzature alla Cittadella, ma hanno fatto marcia indietro per qualche motivo sconosciuto, nella speranza di tornare a prenderlo dopo la fine della festività di Eid al-Adha.

Egli ha sottolineato che alla fine del 1977, la missione italiana in Egitto venne a restaurare il Complesso dei Dervisci nel quartiere di Es Sioufiha 31, la via dietro il sultano Hassan e al-Rifai, questo fu un desiderio di Carla Burri, consigliere culturale in Egitto per 17 anni, e il suo amico è un restauratore noto in tutto il mondo, che ha partecipato con loro a salvare i monumenti di Abu Simbel e ha contribuito con importanti consigli in tutti i progetti di restauro egiziani e internazionali.

Ha continuato: Questa missione è stata in grado di eliminare il problema delle acque sotterranee e può essere questa regione l'unica area nel Cairo Storico, che è stato eliminato il problema acqua in modo permanente sotterraneo. La missione ha dato molto in Egitto per insegnare l'arte del restauro a molti archeologi egiziani; all'epoca io ero uno di loro, dove sono stato il primo ispettore dei monumenti e per loro ho studiato attraverso di loro il restauro dell'arte egiziana, islamica e antichità greche, e mi sono recato a Roma per completare lo studio e ho ricevuto l'ordine di Cavaliere del Presidente d'Italia, e l'ordine di Commendatore del ministro degli Esteri italiano e poi ho lavorato per insegnare all'Università di Roma; tutti i dirigenti e professori hanno imparato il restauro attraverso il Ministero delle Antichità Generale in questo sito e per mano di questa missione.

Ha aggiunto, la missione non solo ha seguito a formare archeologi egiziani, ma ha anche dato lezioni e ha avviato studi al restauro in molti programmi di Istituti e in varie Università egiziane gratuitamente, e ha

donato un autobus a Tanta University e finanziamenti in milioni di mezzi di dispositivi elettronici come regali e borse di studio, e restaurato il teatro e il convento dei Dervisci e ha riportato alla luce i resti della Madrasa di Sunqur Sa'adi, che era il ministro dell'interno e la difesa, nell'era di Nasser Muhammad Ibn Qalawun.

Ha continuato: Nel 2009, hanno rescisso il contratto con la missione con il pretesto di carte mancanti di rinnovo non presentate, e due mesi fa quasi hanno occupato la missione e i locali di Sunqur Sa'adi, e i locali della galleria di esposizioni in cui la missione di ogni monumento ha fatto la registrazione durante la ristrutturazione del gruppo del convento dei Dervisci, un progetto che ha vinto con premio di universalità dell'UNESCO, e per la loro generosità è stato premiato dal Dr. Mohamed Kahlawi, dell'Unione archeologi, ora, l'unica cosa che rimane a loro.

E prosegue: la mostra dei lavori fatti è stata rimossa e messo il suo posto, nella galleria, gli uffici per il personale degli ispettori del luogo e mettendo le loro foto al posto dei lavori della loro missione: le foto dell'ufficio pur sapendo che questa mostra della missione ha avuto il permesso, ancora oggi dichiarato, in base del Comitato Permanente del Ministero delle Antichità, del Ministero della Solidarietà Sociale e del Ministero degli Affari Esteri Egiziano.

Egli ha sottolineato che, dopo la presentazione di una denuncia al Ministro delle Antichità sono state rimessi i pannelli dell'esposizione della missione, ma sono state messi in disordine in modo da minimizzare il valore del lavoro svolto dalla missione italiana, facendo arrabbiare molti di loro.

Egli Haggagi, afferma che questa missione non ha ottenuto un solo centesimo per tutta la durata della sua presenza in Egitto, ed era apprezzata dai funzionari del Paese, così che il governatore di Qena aveva dato loro trasporto in aereo per insegnare alla Facoltà di Archeologia dell'Università di Qena. E ora, invece di consentire la continuità è stato rifiutato il rinnovo per loro, così da togliere il loro Centro, quartiere generale, e hanno rimosso la mostra permanente e le loro foto didattiche e ora sono in corso tentativi per impossessarsi anche dell'attrezzatura.

Egli ha sottolineato che, invece, sarebbero state buone intenzioni di riconsegnare i materiali e le attrezzature o inviarle all'ambasciata italiana, ma invece è successo che è stato inviato ai depositi della Cittadella proprio come hanno fatto già prima e così si perde tutta la continuità delle attività.

Dr. Haggagi Ibrahim Turmim Malaya Mission Malawiya Helmiyya Museo della Missione Medicazioni del Dipartimento di Stock of the New Castle

Commenti

Più letto

608.jpg

Visualizza | Sama Al - Masri espone Rania Youssef con un nuovo video per il vestito

608.jpg

