



Memoriale ai Caduti di Barcellona P. G. Sicilia (1970). (Giuseppe Fanfoni)

Le guerre sono una deviazione dalla ragione e dalla umana identitaria aspirazione alla conoscenza. Così, in Barcellona P. G., la strada comunale, deviando dal suo percorso, confluisce nel vortice delle masse di cemento che, emerse dalla terra, creano un cammino dialettico e drammatico. Alla fine del percorso, la statua in bronzo di G. Mazzullo è la liberazione, la speranza, la rigenerazione.

War Memorial of Barcelona P. G. Sicily (1970). (Giuseppe Fanfoni)

Wars are a deviation from reason and from the human identity aspiration to knowledge. Thus, in Barcelona P. G., the municipal road, deviating from its path, flows into the vortex of cement masses that, emerging from the earth create an uncomfortable and dramatic path. At the end of the path, the bronze statue of G. Mazzullo is liberation, hope, regeneration.



Villa Finocchiaro (1974) a Linguaglossa, Sicilia (progetto Giuseppe Fanfoni)



Villa Spina (1975) a Fiumefreddo, Sicilia (progetto Giuseppe Fanfoni)